劒筴

劍筴卷三目

金躍篇凡五十五事凡六十五條

曳影劍

劍室

玉子劍

王子喬劍

劍入水

劍飛

夾山劒

劒瀑泉

劒出水

劒斫石

神膠續劒

劒刺山

劒石

劒成井

劍擊江神

劍止風

劍駕靈香

劍空匣

劍穿火

延津劍

化魚劍

劍刺地

劒像首落
掘石得雙劒
蛇化
藕劒
兎劒
火精劒
劒照夜
劒煙



劒化金蟬

劒筴第三

明甌閩錢希言譔輯　太原王穉登訂正　晉安陳訏謨撰錄

金躍篇

莫耶躍冶出于漆園寓言若乃神仙靈幻又別載後

筴曰萬物無不變也無不化也無不變化而未始有變化也劒其變化之尤者乎故曰鋏兵之神莊生之言有之兵莫憯於志莫邪爲下彼以躍冶不祥爲變化未達冥會之理矣若乃神景欻忽之

象精靈怪誕之形應陰陽而挺質含風雲而吐輝方表異於禎祥亦著奇于墳竹仰探歷古所載非一六合之外可可否否豈不偉哉非甚弘博如東方朔雷煥之徒疇能測斯靈瓌者乎吳越舊聞什消漏首挽之推之闕而入焉其它雜見於史稗者爰訪卓絕以著使無忘其章易曰先登于天後入于地燄金羅

曳影劒

帝顓頊高陽氏黄帝孫昌意之子昌意出河濱遇黑龍負玄玉圖時有一老叟謂昌意云生子必叶水德而王至十年顓頊生手有文如龍亦有玉圖之象其夜昌意仰視天北辰下化爲老叟及顓頊居位奇祥衆祉莫不總集不稟正朔者越山航海而皆至也帝乃揖四方之靈群后執珪以禮

百辟各有班序受文德者錫以鐘鼓受武德者錫以干戈有浮金之鐘沇明之鼓以羽毛𢏡之則聲振百里石浮於水上如萍藻之輕取以爲鼓不加磨琢及朝萬國之時乃奏含英之樂其聲清密落雲間之羽鯨鯢遊湔海水恬波有曳影之劍騰空而舒若四方有兵此劍則飛起指其方則剋伐未用之時常於匣裏如龍虎之吟晉王子年

拾遺記

劒空室

黃帝丹成乘龍上天羣臣葬其劒舄於橋山後五百年山崩空室惟劒又失所在

金光獻景錄

此即橋山劒次于曳影之後蓋錯舉以成文耳其全見後藥珠部中

玉子劒

玉子者帝嚳也曾詣鍾山獲九化十變經

以隱遯日月遊行星辰後一旦蕤崩營冢在渤海山夏中褒時有發玉子墓者室中無所有惟見一劍在北寢上自作龍鳴虎嘷人遂無敢近者後亦失所在也既發墓時亦當在五百年之間也金光蕤景錄

王子喬劍

王子喬墓在京陵戰國時人有盜發之者覩無所見唯有一劍停在空中欲進取之

劒作龍鳴虎吼徑飛上天世說

王子喬墓在京陵戰國時復有發其墓者惟見一劒在室人適欲取視而劒忽然飛入天中也拔神劒代身五百年後劒自歸其處當是靈人使故有崩發者令劒得出而上飛冲天乎金光藏景錄

劒入水

吳王有女滕玉因謀伐楚與夫人及女會

蒸魚王前嘗半而與女女怒曰王食魚辱我不忍久生乃自殺闔閭痛之葬於國西閶門外鑿池積土文石爲椁題湊爲中題湊梓木內向也金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市中令萬民隨而觀之還使男女與鶴俱入羨門因發機以掩之殺生以送死國人非之湛盧之劍惡闔閭之無道也乃去而出水行如楚楚昭王臥

而寤得吳王湛盧之劍於牀吳越春秋

闔閭無道子女死殺生以送之湛盧之劍去之如水行秦過楚楚王臥而寤得吳王湛盧之劍將首魁漂而存焉秦王聞而求不得興師擊楚曰與我湛盧之劍還師去汝楚王不與吳越春秋

劍飛

闔閭既瘞莫邪復命於國中作金鉤令曰

能爲善鉤者賞之百金吳作鉤者甚衆而有人貪王之重賞也殺其二子以血釁金遂成二鉤獻於闔閭詣宮門而求賞王曰爲鉤者衆而子獨求賞何以異於衆夫子之鉤乎作鉤者曰吾之作鉤也貪而殺二子釁成二鉤王乃舉衆鉤以示之何者是也王鉤甚多形體相類不知其所在於是鉤師向鉤而呼二子之名吳鴻扈稽我在

於此王不知汝之神也聲絶於口兩劒俱飛着父之胸吳王大驚曰嗟乎寡人誠負於子乃賞百金遂服而不離身吳越春秋

楚三劒

楚王鑄作龍淵泰阿工布三劒晉鄭王聞而求之不得興師圍楚之城三年不解倉穀粟索庫無兵革左右群臣賢士莫能禁止於是楚王聞之引泰阿之劒登城而麾

之三軍破敗士卒迷惑流血千里猛獸歐瞻江水折揚晋鄭之頭畢白越絶書

劒指日

虞公與夏陽戰日欲落公以劒指日日還不落裴啓語林

唐李白詩 劒舞轉頽陽當時日停曛

五丁劒

秦欲伐楚無路通遣人告蜀王曰秦有金

牛其糞成金使蜀迎與之蜀王命五丁力士開山取金牛五丁力士遺班劒隱于梓潼路隅化爲泉 酈道元水經注

周顯王之世蜀王有褒漢之地因獵谷中與秦惠王遇惠王以金一笥遺蜀王王報珍玩之物物化爲土惠王怒羣臣賀曰天奉我矣王將得蜀土地一王喜乃作石牛五頭朝瀉金其後曰牛便金惠王知蜀王

好色許嫁五女於蜀蜀遣五子迎之還到梓潼見一大蛇入穴中一人攬其尾掣之不禁至五人相助大呼拽蛇山崩時壓殺五人及秦五女并將從而山分為五嶺直頂上有平石蜀王痛傷乃登之因命曰五婦冢山川平上為望婦堠作思妻臺今其山或名五丁冢（華陽國志）

唐杜如晦詩　五丁彈劒氣如虹所破蒼

嵯萬仞峰珽劍信難留異物寒泉終見

表遺蹤

闔閭冢劒

虎丘山避唐太祖諱改爲武丘又名海湧峰發五郡之人作塚銅槨三重水銀灌體金銀爲阬史記云闔閭冢在吳縣昌門外以十萬人治冢取土臨湖葬經三日白乕踞其上故名虎丘山吳越春秋云闔閭葬

虎丘十萬人治葬經三日金精化爲白虎蹲其上因號虎丘秦始皇東巡至虎丘求吳王珤劒其虎當墳而踞始皇以劒擊之不及悞中于石遺跡尚存其虎西走二十五里忽失按今虎丘唐諱虎錢氏諱丘改爲滸墅劒無復獲乃陷成池故號劒池吳地記

昔吳王闔閭葬其妹殉以美女珍珤異劒

窮江南之富未及十年雕雲覆於溪谷美女遊於冢上白鵠翔於林中白虎嘯於山側皆昔時之精靈今出於世王子年拾遺記

吳王闔閭崇飾厚葬生埋美人多藏珍物數百年後靈禽翔於林叡神虎嘯於山丘湛盧之劍飛入於楚收魂聚怪富麗以極而詭異失中不如速朽百家雜說

劍成虎

闔閭冢在吳縣閶門外葬以盤郢魚腸之劒三日有白虎蹲其上號曰虎丘一說秦始皇東巡至虎丘求闔閭珽劒忽有白虎出而拒之始皇以劒擊不及悞中于石其虎西走二十五里遂失劒不能得地裂爲池拾遺記

唐劉長卿詩 茲山淪珽玉千載惟丘墓埋劒人空傳鑿山龍巳去

刻散

始皇元年騫霄國獻刻玉善畫工名裔使含丹青以漱地即成魑魅及詭怪群物之象刻玉為百獸之形毛髮宛若真矣皆銘其臆前記以日月工人以指畫地長百丈直如繩墨方寸之內畫以四瀆五岳列國之圖又畫為龍鳳騫翥若飛皆不可點睛或點之必飛走也始皇嗟曰刻畫之形何

得飛走使以淳漆各點兩玉虎一眼睛旬日則失之不知所在山澤之人云見二白虎各無一目相隨而行毛色相似異于常見者至明年西方獻兩白虎各亡一目始皇發檻視之疑是先所失者乃刺殺之檢其胸前果是元年所刻玉虎迄胡亥之滅璡劍神物隨時散亂也拾遺記

契丹求劍

楚人有涉江者其劍自舟中墜於水遽契其舟曰是吾劍之所從墜遽疾也疾刻舟識之於此下墜劍者也舟止從其所契者入水求之舟已行矣而劍不行求劍若此不亦惑乎呂氏春秋

劍彩

漢帝相傳以秦王子嬰所奉白玉璽高祖斬白蛇劍劍上有七彩珠九華玉以爲飾雜廁一本作側五色琉璃爲劍匣劍在室中光

景猶照於外與挺劒不姝十二年一加磨瑩刃上常若霜雪開匣拔鞘輒有風氣光彩射人西京雜記

【魏文帝論】白如積雪利若秋霜駭犀標首玉琢中央帝王所服辟除凶殃

【唐李賀劒子歌】挼絲團金懸簏簌神光欲截藍田玉提出西方白帝驚嗷嗷鬼母秋郊哭

火山劍

南越王佗藏神劍於梧州火山每深夜騰焰如火每三五夜一見時如野燒之狀水經注

劍湧泉

漢高帝入彭城嘗鬬于徐州爲楚所困漢兵渴乏帝以劍插地拔之即泉湧出至今水不溢旱不枯土人呼爲龍湫前漢考異

劍出水

漢武帝時竹王嘗與從人止大石上命作羹從者白無水王以劍擊石出水今竹王水是也 地理志

劍斫石

昔蒙細奴邏與張樂進求遍相讓位細奴邏拔劍斫盟石曰如我當為劍入此石遂入三尺許形如鋸焉 釋曇景外國傳

神膠續劒

鳳麟洲在西海之中央地方一千五百里洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各爲群又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膏名之爲續絃膠或名連金泥此膠能續弓弩已斷之弦刀劒斷折之金更以膠連續之使力士掣之它處乃斷所續之

際終無斷也又益思東方朔之遠見周穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿杯刀長一尺杯受三升刀切玉如切泥杯是白玉之精光明夜照冥夕出杯水中庭以向天比明而水汁已滿於杯中也汁甘而香美斯實靈人之器秦始皇時西胡獻切玉刀無復常滿盃耳如此膠之所出從鳳麟洲來劒之所出必從流洲來並是西海

中所有也

東方朔 十洲記

漢武帝天漢三年帝巡東海祠恒山王母遣使獻靈膠四兩吉光毛裘武帝以付外庫不知膠裘二物之妙也以為西國雖遠而貢者不奇使者未遣之帝幸華林苑射虎兕弩絃斷使者時隨駕因上言請以膠一分以口濡其膠以續弩絃帝驚曰此異物乃使武士數人對牽引之終日不脫勝

劍俠

未續時也膠靑色如碧玉吉光毛裘黃白皆神馬之類裘入水終日不沉入火不焦帝悟厚賂使者而遣去集絃膠出自鳳麟洲洲在西海中地面正方皆一千五百里四面皆弱水遶之上多鳳麟數萬爲群煑鳳喙及麟角合煎作膠名之集絃膠一名連金泥弓弩已斷之絃刀劍已斷之鐵以膠連續終不脫也仙傳拾遺

劒刺山

李廣利爲貳師將軍征大宛軍中無水乃拔劒刺山飛泉涌出（前漢考異）

劒石

前漢劉子光西征過山而渴無水子光在山間見一石人問之曰何處有水石人不答乃拔劒斬石人須臾窮山水出（玉箱記）

劒成井

張道陵字輔漢沛豐邑人留侯子房八世
孫與王趙三日復還治中一日領弟子遥
見陽山白氣屬天謂昇曰彼處必有妖怪
當往除之遂至其地值十二神女于山前
姿態妖豔因詰其由神女答曰妾等實土
地陰靈也眞人遂問鹹泉何在神女曰前
有大湫毒龍處之眞人以法召之不出遂
書一符化爲金翅鳳向湫上盤旋毒龍驚

懼捨湫而走出其湫即竭遂得鹹泉煎之成鹽金翅鳳泊于南山之上後人呼為鳳凰臺鳥雀至今未敢棲其上十二神女各捧一玉環來獻曰妾等願事箕帚眞人受其環以手揖之十二環合而為一謂曰吾投此環于井中能得之者應吾夙命也神女聞語競解衣而入爭取玉環眞人遂掩之盟曰令作井神勿得復出免為生人之

患眞人方治鹹泉有一獵者至眞人戒其
好殺因授以煑鹽之法其井深五百四十
尺濶一丈日得鹹泉四十餘凾其利甚溥
眞人遂指西北山上曰此處可以築城又
指城南下曰此處川岳相朝可建福庭後
人感眞人之言因而立祠至今崇奉祈禱
不絕眞人領昇長往閬中居一日思神之
際謂二子曰吾向取神女衣深慮神女復

取之出爲人害遂再詰其所取承藏于高峰石室中勑地神守護即焰陽洞也彼方之民至今不罹神女之害而獲鹹井之利後以眞人之諱稚其事今陵州事也蜀中鹽池皆千其傍立清河府君之祠清河乃張氏郡也其山下無江及井居人乏水眞人以神劒插地因而成井遺神衛之使之不竭列仙傳

劍擊江神

蜀有廻復水江神常溺殺人文翁爲守祠之勸酒不盡拔劍擊之遂不爲害（水經注）

劍止風

後漢汝南陳茂嘗爲交阯別駕刺史周敞涉海遇風船欲覆沒茂拔劍呵罵水神風即止息（東觀漢記）

劍罵靈胥

後漢吳郡王闓渡錢唐江遭風船欲覆闓拔劒斫水罵伍胥風濤得濟謝承後漢書

劒空匣

齊王芳以正始六年造一劒常服之無故失其刃但有空匣

劒穿火

晉惠帝元康三年武庫火張華懼趙王倫張秀因此變作列兵固守然後救之故累

代之珤及漢高斬蛇劍王莽頭孔子履等盡焚焉時華見劍穿屋而飛莫知所向晉書

晉惠帝元康三年武庫火燒漢高祖斬白蛇劍孔子履咸見此劍穿屋飛去莫知所尚異苑

延津劍

雷煥卒子華為州從事持劍行經延平津劍忽於腰間躍出墮水使人没水取之不

見劒但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於是失劒華嘆曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎晉書

雷煥亡煥子爽帶劒經延平津劒無故墮水令人沒水逐覔見二龍長數丈盤交須臾光采微發曜日映川雷煥別傳

後張華遇害失劒所在雷煥子佩其一劒

過延平津劒鳴飛入水尋之但見雙龍纏屈於潭下目光如電遂不敢前取矣拾遺記

張司空遇害此劒飛入襄城水中孔章臨亡誡其子爽曰恒以一劒自隨後其子爲建安從事經淺瀨劒忽於腰中躍出初出猶是劒入水忽變爲龍逐而視之見二龍相隨而逝焉孔章曾孫穆之猶有張公與其祖書反覆桒根紙古字豐城縣後有掘

劒窟方廣七八尺雷次宗豫章記

唐李白詩贈劒刻玉字延平兩蛟龍

韓偓珽劒詩困極還應有日通難將糞土掩神蹤但教出得豐城後不是延津亦化龍

竇鞏題劒津詩風前推折千年劒巖下澄空萬古潭雙劒變成龍化去兩溪相益水歸南

歐陽詹劒津詩想象精靈欲見難通津一去水漫漫空

餘昔日凌霜色長與澄潭生晝寒

謹案煥曾孫雷穆之猶有張公與其祖書又孫章記曰豐城縣獄後有雷孔章掘神窟方七八丈然延津化劍事當在閩之延平故其地有劍溪又有劍沛劍溪在府城南建寧邵武二水合流處今酈道元以爲河水其說河漢無極矣

化魚劍

林邑國王死奴文篡立文嘗放牛于山澗得鱧魚一雙化爲鋏因以鑄劍劍成向石誓曰若斫石破者我當王因斫石如斷芻

棄晉書

劒刺地

謝仲初修道于閤阜山一日歸故里若旱
劒刺地湧泉甘美過江無舟以竹葉渡去
洞仙傳

劒動

漢王諒餘黨據晉絳呂等三州未下隋帝
詔周羅睺行晉絳呂三州諸軍事進兵圍

之爲流矢所中卒于師旹年六十送柩還京行數里無故輿馬自止衆之不動有飄風旋繞焉絳州長史郭雅稽顙呪之曰公恨小寇未平邪尋即除殄無爲戀恨于是風靜馬行見者莫不悲歎其年秋七月子仲隱夢見羅睺曰我明日當戰其靈坐所有弓箭刀劍無故自動若人帶持之狀絳州城陷是其日也隋書

劒文如水火

隋大業有薛俠者獲一銅劒長四尺劒連于靶靶盤龍鳳之狀左文如火焰右文如水波光采灼爍非常物也[illegible]嘗持謂人曰此劒俠常試之每月十五日天地清朗置之暗室自然有光旁照數丈[illegible]

劒星

唐太宗有古劒七星隱顯隨于北斗恒在

燈下試之使人視雲氣過斗劍上逐星漸隱頃刻不差■

劍上天

唐忻州刺史是天荒闕前後歷任多死高宗時有金郎將來試此官既至夜獨宿廳中二更後見簷外有物黑色狀如大船兩目相去數丈刺史問爲何神答云我是大蛇也刺史令其收貌相與語蛇遂化作人

形曰昔我幼時曾入古冢尒來形體漸大長在土中求死不得故求于使君爾問若然者當掘出之如何蛇云我逶迤已十餘里若欲發掘城邑俱陷今城東有王村村西有封使君可設齋戒人掘封深二丈中有鋏函開函視之我當得出言畢辭去及明如言往掘得函歸廳開之有青龍從函中飛上天遥往殺蛇首尾中分蛇既獲死

其怪絕矣

封龍劍

唐郭元振遊學于元氏縣封龍山見一石中裂出五色雲氣因得斑劍復為歌以獻武后

青龍劍

唐開元中河西騎將宋青春驍果暴戾為衆所忌及西戎歲犯邊境青春每臨陣常

獨運劒大呼執䥫而旋未嘗中鋒鏑西戎憚之一軍始賴焉後吐蕃大地獲生口數千軍帥令譯問衣大蟲皮者爾何不能害之答曰但見青龍突陣而來兵刃所及者叩銅鐵以爲神助將軍也青春乃知劒之靈青春死後劒爲瓜州刺史李廣琛所得或風雨後迸光出室環燭萬丈哥舒翰鎮西凉知之求易以它珤廣琛不與因贈之

詩曰刻冊尋已化彈鋏未酧恩 酉陽雜俎

擲劒雲高

吳道子善畫神開元中將軍裴旻居母喪請道子請于東都天宮寺圖神鬼數壁以資冥助道子荅曰廢畫已久若將軍有意爲吾纏結舞劒一曲庶因猛厲獲通幽冥旻于是脫去衰服若常時裝飾走馬如飛左旋右抽擲劒入雲高數十丈若電光下

射旻引手執鞘承之劍透室而下觀者數千人無不悚慄道子于是援毫圖壁俄頃之際魔魅化去颯然風起爲天下之壯觀道子平生所畫得意無出于此獨異志 見聞志

唐吳道子陽翟人也好酒使氣每欲揮毫必須酣飲學書於張太史旭賀監事知章學書不成因攻畫曾事逍遥公韋斯立爲小人因寫蜀道山水之體自爲一家其書

述似薛少寶亦以其利物之兗州瑕立縣尉少宗耳入禁中改名道玄因管不二博氣非有召不得畫張懷瓘每云吳生之畫下筆有神是張僧繇後身也可謂知言開元中將軍裴旻善舞劒道玄觀旻舞畢揮毫益進時又有公孫大娘亦善舞西河劒氣渾脫張旭見之用為之書杜甫歌行述其事是知書畫之藝皆須意氣而成亦非

懦夫所能作也歷代名畫

觀劒器得書法

吳人張旭善草書嘗于鄴縣見公孫大娘舞西河劒器得低昂回翔之勢自此草書長進旭謂顏眞卿曰吾始見公主與擔夫爭路而得筆意及觀公孫氏舞劒器而得其神故當時杜甫詩云先帝侍女八千人公孫劒器□第一稱其瀏漓頓挫獨出冠

時梁園教坊莫能曉是舞者
張旭草書得筆法後傳崔邈顏眞卿旭言
始吾聞公主與檐夫爭路而得筆法之意
後見公孫代舞劍器而得其神飲醉輒草
書揮筆大叫以頭搵水墨中而書之天下
呼為張顛醒後自視以為神異不可復得
後輩言筆札者歐虞褚薛或有異論至長
史無間言 國史補

唐司空圖劒器詩樓下公孫舊擅場空教女子愛軍裝潼關一敗胡兒喜簇馬驪山看御陽

謹按劒器舞名唐開元中謂之健兒舞明皇雜錄云明皇幸蜀娛山百官皆㝱屍積尸滿中原士族隨車駕也伶官張野狐觱栗雷海清琵琶李龜年唱歌公孫大娘舞劒罷上自擊羯鼓寧王吹簫薛王彈琵琶皆至精妙共爲樂焉

劒像首落

玄宗幸蜀見有故任蜀守像時已降祿山

矣帝怒揮劒斬像首而是日蜀守在燕頭亦忽落大唐錄事

一説安祿山陷長安玄宗入蜀而守臣有與祿山借反者其人曾爲閬守有畫像在路次玄宗見之大怒以劒斬像首其人在陝西首無故忽墜唐小説

網石得雙劒

西晉末有旌陽縣令許遜者得道于豫章

西山江中有蛟蜃爲患旌陽没水拔劒斬之後不知所在頃漁人網得一石甚鳴擊之聲聞數十里唐朝趙王爲洪州刺史破之得劒一雙視其銘一有許旌陽字一有萬仭字一有萬仭師出焉朝野僉載

蛇化劒

唐開元末太原武勝之爲宣州司士知靜江事忽于灘上見雷公戰微雲逐小黃蛇

盤繞灘上靜江夫戲投以石中蛇鏗然作金聲雷公乃飛去使人往視得一銅劍上有篆許旌陽斬蛟第三劍云廣異記

昝漁者于江濱見雷公逐一小黃蛇擊殺之化爲劍背有火字許旌陽斬蛇第三劍蓋至埏也今在張伯雨處雲烟過眼錄

藕劍

大曆中高郵百姓張存以踏藕爲業嘗於

陂中見旱藕稍大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱以不可窮乃斷之中得一劒長二尺色青無刃存不識之邑人有知者以十束薪獲焉其藕無絲 杜陽雜編

兎劒

唐乾封年中有人于鎮州東埜外見二白兎㨗之忽却入地絕跡不見乃于入處掘之纔三尺許獲銅劒一以古制殊妙于時

長史張祖宅以聞　朝野僉載

火精劍

唐德宗皇帝英明果斷無以比德蒙塵幸奉天翰林學士姜公輔屢進嘉謀深叶上意初涇原兵亂長安公輔奏云朱泚甚有反狀不如早為之所無令為兇逆也上倉皇之際不暇聽從及聞段秀實之死上執公輔手曰姜公姜公先見之明可謂神略

奐盧杞朕擢自郡守坐于廟堂自陳百口之說何謂愢我也盧杞嘗言以百口保朱泚不反上將欲幸奉天自携火精劍入內殿因歎曰千萬年社稷豈爲狗鼠所竊邪遂以劍所檻上鐵狻猊應手而碎左右皆呼萬歲上曰若碎小寇如斬狻猊不足憂也及乘輿過夜侍從皆見上仗數尺光明即火精劍也建中二年火林國所貢云其國有山方數百

里出神銕其山有癰毒不可輕爲采取若中國之君有道神銕即自流溢鍊之爲劒必多靈異其劒之光如電切金玉如泥以朽木磨之則生煙焰以金石擊之則火光流起 杜陽雜編

劒照夜

唐符載文學武秇雙絕常畜一劒神光照夜爲書客遊至淮浙遇巨商舟艦遭蛟作

梗不克前進擲劍一揮血灑如雨舟舸安流而逝後遇寒食于人家裏秬糉粗如桶食刀不可用以此劍斷之訖其劍無光若頑鐵無所用矣古人云千鈞之弩不爲鼷鼠發機其此劍之謂乎芝田錄

劍煙

成都朱善世珽一劍毎生芝則天下晏清及祿山黃巢難作劍生黑烟屬天不絕

劍痕

袁州城西舊傳唐王將軍潭石上忽劍飛入潭今石上劍痕尚存

劃劍

王潮衆推劉行全爲將軍辭曰我不及潮請以爲主王潮若讓不克乃除地劃劍祝曰拜而劍三動者我以爲主審知劍躍千地衆以爲神皆拜之審知讓潮自爲副

折劍

柳開守維揚後圃遇陰雨即青燄夕起觸近則散曰此燐火兵戰血或牛馬血著土則凝結爲此氣柳掘之皆斷鎗折劍乃古戰場也

劍浮魚

海州有溝水通淮過漕船實應中堰破水涸東海主修堰堰成輙壞或説梁代築浮

山堰以銕數萬斤填積其下乃成堰之壞如雷聲至是聲聳上流盎銕味辛辛能害目魚龍護目故畏銕也有人淬劒于池池魚皆浮去

續劒

天師劒五所鑄狀若生銅五節連環之柄上有隱起符文星辰日月之象重八十一兩嘗用誅制鬼神降翦魍魎昇天之日留

劒及都功印傳于子孫誓曰我一世有子
一人傳于印劒及都功籙唯此非子孫不
傳于世頂上有朱髮十數莖以表奇相于
今二十一世其劒時有異光或聳吟吼乍
存乍亡頗彰靈應至十六世天師好以慈
惠及人憂軫于物以神劒靈効毎有疾苦
者多借令供養即所疾旋袪鄰家夜産性
命危切亦以此劒借之既至産家有神光

如燭閃然照一室之中墮地而折經數十
年十八世孫惠欽性溫和守謙退與物無
競俗機世務泯然不經其心人有所言雖
譎詐者亦皆信用略無疑慮一日有人挈
布囊入雲錦山仙居觀周行廊廡之下瞻
禮功德云解磨鏡釘鉸門人令其綴銲小
銅鎖子師見之問曰我有折劒銲綴得乎
此人請劒看之云可矣請別掃一室須炭

數斤反扃其門以巨石爲碪熾炭鎚擊聲聳于外門門人皆股慄心戰憂此劍碎于其手師殊不爲慮頃之鎚鍛聲絕工人執劍以呈果完綴如舊所銲之處微有黑痕如絲髮爾師以錢半千酧之此人得錢媿謝致于老君負囊而去出門數步尋失所有識者疑是天師化現降于人間自續其劒不然何得重新若此而鎚擊不傷完復如

故（道藏靈驗）

燕奴劍

有術士于腕間出彈子二丸皆五色叱令變即化雙燕飛騰名燕奴又令變即化二小劍交擊須臾復爲丸入腕中（獨異志）

白校書有神術常于兩腕出五色彈子兩枚化爲雙燕而飛呼曰燕奴復化爲二小劍長五寸餘飛舞不已（洞微志）

劒鞘不焚

雷火鎔琟劒而鞘不焚（筆談一）

蟒化劒

岳州白崔寺之陽兩池相傳內潛巨蟒呂翁招出化爲劒（太平寰宇記）

劒化金蟬

泰和四年六月磁州武安縣南鼓山北石聖臺鳳皇見鳳從東南來衆鳥周圍之大

者近内小者在外以萬萬計地在屯區村村民懼爲官司所擾謀逐去之驅牛數十頭擊柝從之午未至二里即有鸛鳥振翼而起翼長丈餘下擊二水牯肉盡見骨水牯即死于是衆始報官鳳皇高丈餘尾作鯉狀狀而色殷九子差小翼其旁鳳爲日景所照則有二大鳥更迭盤旋庇蔭之至日入則下留三日乃從西北摩空而上縣

中三日無烏雀鳳去後人視其處有鯉魚重五六十斤者食餘尚有數頭臺旁禽鳥糞兩溝皆滿小禽不敢飛動餓死者不可勝計村民疑臺下有異私掘之三尺餘石罅中直插金劒一取不能盡擊析得其半以火煅欲分之劒見火化金蟬散飛而去

逸史

劒火

陽燧取火于天消鍊五石五月盛夏鑄以爲器乃能得火今又但取刀劒銅鈎之屬摩以向日亦得火焉論衡

劒止兒驚

拔劒倚戶兒夜不驚淮南萬畢術